

Ziele

Wir wollen Kindern und Jugendlichen mit unterschiedlichen Begabungen eine Woche lang die Gelegenheit geben

- eigenen, tiefer gehenden Interessen nachzugehen
- mit Unterstützung qualifizierter Erwachsener neue Wissensbereiche zu entdecken
- Interessen zu erweitern und zu vertiefen

Wir bieten

- projektartige Kurse und durchgehende Betreuung durch einen Coach
- prozess- und produktorientiertes Lernen
- Leistungsfreude und Teamorientierung durch altersheterogene Gruppen
- ein reichhaltiges Freizeitangebot, das kulturelle, sportliche und musische Aktivitäten umfasst

An wen richten wir uns?

Wir suchen nicht nur Kinder mit sehr guten Schulnoten!

Einige Merkmale begabter Kinder:

- Rasch im Begreifen von Neuem (wenig Eifer beim Üben)
- Weitreichende Interessen (über Schulgegenstände hinaus)
- Tiefgehende Fragen (Sinn des Lebens, Leidens...)
- Freude am Nachdenken/Durchdenken (endlos scheinende Argumentationsketten...)
- Perfektionismus (oft gepaart mit Versagensangst)
- Leistungsschwankungen (komplexere Aufgaben werden besser gelöst als einfache)
- Leistungsmotivation
- Oft wenig emotionale Stabilität (z.B. Ärger über nicht erteilte/befriedigende Antworten)
- Suche nach Entwicklungsgleichen (nicht immer im Altersjahrgang zu finden, meist Ältere)

KursleiterInnen Pro Talent 2011

Stefan Janner

Student Mechatronik/Robotik am Technikum Wien. Dreijährige Ausbildung in Standard- und Lateinamerikanischentänzen sowie Breakdance. Seit 2008 in der Showtanztruppe Summary mit Schwerpunkt HipHop, Ballett, Jazz und Modern.

Zissi Gollowitsch

Studentin im 2. Abschnitt an der Medizinischen Universität Wien. Sechsjährige Ballettausbildung in der Tanzschule Karl Reinisch, danach 4 Jahre in einem Musicalensemble. Seit 2008 in der Showtanztruppe Summary mit Schwerpunkt HipHop, Ballett, Jazz, Modern und Spitzentanz.

Dr. Laurenz Widhalm

Physik-Studium mit Doktorarbeit am CERN. Seit 1997 am HEPHY, dem Institut für Hochenergiephysik der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. „Ein wichtiges Anliegen ist mir, Kindern meine eigene Faszination für die Geheimnisse unserer Welt, und was dahinter steckt, zu vermitteln - denn Kinder haben vielen Erwachsenen eines Voraus: sie haben noch nicht verlernt neugierig zu sein!“

Eva Hausegger, Mag^a. phil.

Lebt als freischaffende Künstlerin Italien. „Nachdem meine zwei Kinder geboren waren habe ich meine wirkliche Berufung gefunden: die Kunst! Nur wenn ich Kunst mache, fühle ich mich wirklich glücklich. Ich möchte dieses Wohlfühlen gerne an die neue Generation weitergeben und jedem Mut machen, seine/ihre Kreativität auszuleben.“

David Pojer

Chemie-Student im 5. Semester und hat ein Gymnasium mit naturwissenschaftlichem Schwerpunkt abgeschlossen. Er arbeitet seit mehreren Jahren bei Pro Talent mit und ist immer mit Freude bei der Arbeit.

Simone Philipp M.A.

Abgeschlossenes Studium der Klassischen Archäologie und Religionswissenschaft. Projektentwicklerin und Trainerin im Bereich der Menschenrechtsbildung. Diverse Workshops mit SchülerInnen. Autorin, bildende Künstlerin und Redakteurin. Zahlreiche Veröffentlichungen und Ausstellungen. Mehrfache Gewinnerin des National Novel Writing Month (Abgeschlossener Roman von mind. 50.000 Wörtern in 30 Tagen).

Martina Plöbst, Mag^a.

Studium Biologie und Erdwissenschaften, Unterrichtspraktikum BG Klusemannstraße, Projektmitarbeit in der „Ökoinsel“ Messendorfberg bei der Österreichischen Naturschutzjugend, Ausbildung beim Verein „Tourgether“- Verein für angewandte Umweltbildung, Pharmareferentin und Atemschultrainerin, Weiterbildungen im Bereich Mediation und Abschluss des Lehrganges „Mediation und Konfliktkompetenz“

Simon Windisch, Mag. phil.

Studium der Germanistik, Medien und Philosophie an der KF Uni Graz. Diplomierter Theaterdramaturg. Als Autor, Dramaturg und Regisseur im Theater und Filmbereich tätig. Seit Herbst 2009 Leiter der Theaterwerkstätten am Theater am Ortweinplatz. Theaterpädagoge bei u.a. dem TaO Graz. Freier Referent für Medienpädagogik beim Landesjugendreferat Steiermark. Zahlreiche Filmprojekte, sowie Inszenierungen im Erwachsenen- und Jugendtheater, 2010 mit „Das heilige Kind“ nominiert als bestes Theaterstück für Jugendliche Österreichs. Gründungsmitglied der IGfilmen - Plattform für freie FilmemacherInnen Graz, Obmann des Künstlerkollektivs drahtseilakt.

Olivia de Fontana, Mag^a. phil.

Nach dem Studium der Germanistik und Anglistik Arbeit in PR, Grafik und Layout sowie Erwachsenenbildung und Beratung. Beteiligung an verschiedenen Projekten (z.B. Landesausstellung Energie) und Weiterbildung vor allem in den Bereichen Systemik und Theaterpädagogik. Sie lebt in Graz, ist verheiratet und hat eine Tochter. Sie unterrichtet Deutsch, Englisch und Darstellendes Spiel an der SIM und NMS Kalsdorf.

Heuer wird zum dreizehnten Mal eine Ferienprojektwoche für begabte und hochbegabte Kinder und Jugendliche in der Steiermark durchgeführt. 100 steirische Kinder und Jugendliche von 7 - 17 können in elf verschiedenen Kursen ihre Denk- und Teamfähigkeit unter Anleitung qualifizierter Erwachsener erproben und ihr Wissen erweitern. Die Kurse decken das Begabungsspektrum ab und reichen von Kunst über Physik, Chemie zu Theater und Puppenmachen.

In einem reichhaltigen Rahmenprogramm werden sportliche Möglichkeiten und geistig-kreative Anregungen geboten, die von Museumsbesuchen über entwicklungspolitische Workshops und Philosophie einen bunten Bogen zur Lebenswelt von Menschen mit Behinderungen spannen und durch Meinungs austausch bereichernd wirken.

- Die Woche findet vom 10.7. - 16.7. 2011 an der **Pädagogischen Hochschule**, Graz, Hasnerplatz, statt. (Erreichbar über Straßenbahnlinien 4,5)
Kursdauer: 9⁰⁰ - 15³⁰, von 16⁰⁰ - 18⁰⁰ Freizeitwahlaktivitäten möglich.
- **Kosten für den Kurs:** € 200.-; für Vereinsmitglieder € 180.-
Kostenzuschüsse sind über den Verein möglich.
Geschwisterermäßigung für jedes weitere Kind: € 40.-
- **Kosten für Unterbringung mit Vollpension:** € 190.- im nahe liegenden Augustinum mit reichhaltigem Abendprogramm und Betreuung.

Anmeldeschluss: 26. Juni 2011, anschließend Bearbeitungsgebühr 10.-€

Bankverbindung: Stmk. Sparkasse, Blz: 20815; Kontonr. 0000-952366, lautend auf „Pro Talent“

Anmeldungen über das Online-Formular auf www.pro-talent-stmk.at oder gescanntes Anmeldeformular per E-mail an protalent@pro-talent-stmk.at

Ansprechpartnerin:

Mag^a Christa Bauer, „Pro Talent“

8010 Graz, Franckstraße 19

Nachfragen unter: 0699-11340563 nachmittags

Die Veranstaltung beginnt am Sonntag, 10.7.2011 um 16⁰⁰ im Festsaal der Pädagogischen Hochschule und endet mit einer **öffentlichen Schlusspräsentation** am Samstag, 16.7.2011 von 12⁰⁰ - 14⁰⁰ ebenfalls Festsaal der PH, zu der alle Interessierten herzlich eingeladen sind.

ProTALENT
STEIERMARK

Verein zur Förderung
begabter und hochbegabter
Kinder und Jugendlicher

ProTALENT
STEIERMARK

Verein zur Förderung
begabter und hochbegabter
Kinder und Jugendlicher

FERIENPROJEKTWOCHE

Pädagogische Hochschule Steiermark
Graz, Hasnerplatz
10.7. - 16.7.2011



Pädagogische
Hochschule
Steiermark

bm:uk Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur

FH | **JOANNEUM**

In Kooperation mit der
Pädagogischen Hochschule Steiermark.

Kursangebote Pro Talent 2011

Chemie - Unsichtbar und trotzdem da - das Phänomen Luft

Ziele: Wissenswertes über Luft, deren Zusammensetzung, Schadstoffe u.v.m. erfahren
Inhalt: In diesem Kurs werden wir mit vielen Experimenten unsere Luft näher untersuchen. Wir wollen herausfinden, ob Luft überhaupt ein Gewicht hat. Woraus besteht die Luft, die uns jeden Tag umgibt? Was passiert, wenn es keine Luft gibt? Welche Schadstoffe sind in der Luft enthalten und was sind ihre Auswirkungen?
Voraussetzungen: Spaß am Experimentieren, manuelles Geschick, Laborregeln einhalten können (ab 8 Jahre)
Kursleitung: Mag. Eva Staringer und David Pojer

Schreibwerkstatt - Ein Roman in einer Woche

Ziel: Im Lauf der Projektwoche wird ein in sich abgeschlossener Roman erarbeitet.
Inhalt: Träumt ihr davon, einmal im Leben ein Buch zu schreiben? Wenn Ihr vor Ideen nur so sprüht und den Stift bzw. die Tastatur eures Computers nicht ruhen lassen könnt, dann seid Ihr hier richtig. Wir erarbeiten und lektorieren unsere Texte gemeinsam und glätten die Übergänge. Am Ende werden wir ein fertiges Buch in gebundener Form in den Händen halten.
Voraussetzungen: für Schreibbegeisterte ab 10 Jahren; Kreativität; Kenntnisse im Erstellen von Texten am PC.
Kursleitung: Mag. Susanne Kirchner und Simone Philipp M.A.

English Drama - Elementals

Goals: Experiencing and exploring the elements and their qualities, as players, storytellers, performers and more.
Content: Yes, you are correct: It is an ambiguous title, and yes, once more you are totally right, the title intends to make you wonder which meaning it may hide ... What are the basic, the most important elements in a drama, in a story, in a movie? What does it take to make a piece of drama not only interesting, but fascinating? Furthermore, what is it that keeps fascinating people with the power of the elements? Which stories draw upon this power, and can we feel it too? - And then, not to forget, what does it do to your acting if you decide to use an element as your base? How do the elements inspire you? Let's embark on a playful elemental journey and bring stories to life!
Prerequisites: If you understand this text, like creative work and dramatic expression, you will have fun in this English drama course!
Kursleitung: Mag. Olivia de Fontana

Biologie - Der Natur auf der Spur - Naturdetektive unterwegs

Ziel: Lebensraum Stadt, Wald, Wiese, Wasser beobachten, erforschen und verstehen
Inhalt: Wir untersuchen die verschiedenen Lebensräume von Tieren und Pflanzen. Nehmen Bodenproben und arbeiten wie richtige Forscher in der Natur. Bei Spielen im Wald lernen wir die dunklen Geheimnisse des Waldbodens kennen und begeben uns auf eine Abenteuerreise unter- und oberhalb der Erde. Gibt es Lebewesen in der Stadt? Eine spannende Stadtrallye gibt uns die Antwort.
Voraussetzungen: Spaß und Freude an der Natur
Alter: ca. 7 bis 12 Jahre
Kursleitung: Mag. Martina Plöbst; Matthias Kogler

Kursangebote Pro Talent 2011

KUNST - Museumsgeist

Ziele: Wir finden unsere Kunstthemen im Museum und setzen sie auf eigene Art um
Inhalte: Weiße Blätter können uns nicht einschüchtern, wir gehen hinaus in die Welt - besser gesagt in Museen und Galerien und lassen uns von anderen Künstlern inspirieren. Was gefällt uns an gotischer Bildkunst - das Vergolden? Wollen wir versuchen, ein Selbstportrait zu machen? Oder uns selbst bemalen? Themenstellung und Techniken sind offen, wir wollen in der Gruppe entscheiden, was wir in dieser Woche alles umsetzen wollen. Am Schluss werden wir uns Zeit lassen, die Objekte und Bilder nach unserem Sinn auszustellen.
Voraussetzungen: Gruppensinn, Disziplin bei den Ausgängen, Diskutierfreudigkeit, Freude an der Kreativität.
Kursleitung: Mag^a. phil. Eva Hausegger und Johanna Unger

Bewegtes Theater

Ziele: Kreative, körperliche Auseinandersetzung mit den 4 Elementen
Inhalt: Du stehst gern auf der Bühne? Magst es zu Musik zu tanzen? Geschichten zu erfinden und sie anderen auf eine außergewöhnliche Art und Weise zu erzählen? Dann bist du hier genau richtig! Wir werden Talente bündeln und Vertrauen in uns selbst und andere gewinnen. Dazu werden wir Hintergrundwissen sammeln und dieses dann kreativ in Form von Kunstwerken, Geschichten und Dialogen umsetzen. Weiters werden wir uns mit Schauspiel, Körpersprache und Mimik beschäftigen und dann natürlich auch choreographieren und tanzen. Das Resultat unserer Arbeit wird dann eine umwerfende Production Number sein!
Voraussetzung: Kreativität, Disziplin und Freunde an der Arbeit allein und im Team
Kursleitung: Zissi Gollowitsch und Stefan Janner

Mathematik erleben

Ziele: Neues aus der Welt der Mathematik kennen lernen
Inhalt: Mit Zahlen jonglieren, Rätseln auf den Grund gehen, die Welt vermessen und aus den Blickwinkeln von Archimedes, Pythagoras und Einstein betrachten. Wir wollen Mathematik erforschen, Phänomene erkunden. Spannende Versuche, Tricks, Zahlen, Raum, Wahrscheinlichkeit, Geheimschriften, Messen, das Unendliche, Kuriositäten, Mögliches und Unmögliches, experimentieren, basteln und spielen.
Voraussetzung: Freude an der Mathematik
Kursleitung: Petra Gangl, Mag. Lisa Smeh

Astronomie

Ziele: Grundlegende Erkenntnisse und Methoden der Astronomie und Astrophysik
Inhalte: Sternbilder, Sternentstehung, Sternentwicklung, Kosmologie (Urknall, Quasare, Galaxien), Himmelsmechanik (Sonnen-, Mondfinsternisse, Bedeckungen, Messung der Lichtgeschwindigkeit), Relativitätstheorie (Schwarze und Wurmlöcher, Zeitparadoxon), Quantentheorie (Entstehung von Weißen Zwergen und Neutronensternen, Materie, Antimaterie);
• Bau einer Sternkarte, eines Spektroskops, einer Wasserrakete;
• Besuch der Sternwarte Steinberg
Voraussetzungen der Teilnehmer/innen: ab 11, Interesse am Weltraum
Kursleitung: Bernhard Hölzl

KursleiterInnen Pro Talent 2011

Christa Bauer, Mag^a. phil.

Begeisterte Lehrerin, Mitarbeiterin an der PH Steiermark, Lehrerfortbildnerin, Systemische Beraterin, ECHA-Diplom (Gifted Education Specialist), Obfrau des Vereins zur Förderung begabter und hochbegabter Kinder und Jugendlicher in der Stmk., Gesamtorganisation von Pro Talent.

Eva Staringer, Mag^a.

Physik- und Deutschlehrerin an der NMS/MHS Ferdinandeum Graz, arbeitete schon während ihres Studiums bei Mitmachlaboren für Volksschulen mit. Als ausgebildete Kindergärtnerin und Horterzieherin kennt sie die wichtige Bedeutung von früher naturwissenschaftlicher Bildung und einem möglichst vorurteilsfreien und motivierten Zugang zum Chemieunterricht in der Schule.

Christoph Schopper, Mag.

AHS-Lehrer für Englisch, Deutsch und Informatik

Arbeitsschwerpunkte: Selbstbestimmtes Lernen, Entdeckendes Lernen. Es ist für mich immer wieder faszinierend, wie schnell Lernende mit Hilfe dieser Lernumgebung zum Programmieren kommen.

Susanne Kirchner Mag^a.

Abgeschlossenes Studium der Rechtswissenschaften, anschließendes Gerichtsjahr. Absolvierter Medienlehrgang der KF Universität Graz. Freelancer bei diversen Jugend-Zeitschriften (First, Neo u.a.). Veröffentlichung in der Frankfurter Bibliothek der Brentano Gesellschaft. Continuity, Kostüm und Ausstattung bei den Kinofilmen Jenseits (2004) und Tartarus (2010), sowie Drehbuchautorin und Setassistentin bei zahlreichen Kurzfilmen.

Petra Gangl

Studium der Mathematik, Psychologie und Philosophie auf Lehramt. Petra hat Spaß an Lerncamps und dem Arbeiten mit Kindern, aber auch Erfahrungen im Bereich der Erwachsenenbildung. Ihr liegt viel daran, die Freude an der Mathematik weiterzuvermitteln.

Johanna Unger

Ausgebildete Hauptschullehrende für Mathematik und Bildnerische Erziehung (PH Steiermark). Seit Herbst 2009 Lehramtsstudium an der Universität für angewandte Kunst („Kunst und kommunikative Praxis“) und an der Universität Wien „Psychologie/Philosophie“. Seit Herbst 2010 zusätzlich interdisziplinäres Masterstudium „Gender Studies“. Leidenschaftliches Interesse für Philosophie, Kunst/-Pädagogik, Didaktik und gemeinsames Arbeiten mit jungen Menschen.“

Bernhard Hölzl

Studium der Physik und Mathematik, Lehrwart für Volleyball (ehemaliger Nationalkaderspieler), mehrjährige Praxis als Nachhilfelehrer in Lerninstituten, Musiker (Hackbrett, Gitarre, Okarina, Singen), Englisch, Kenntnisse in Französisch u Japanisch

Lisa Smeh, Mag^a.

Lehrerin am Akademischen Gymnasium Graz. Ihre Fächer sind Mathematik, Psychologie und Philosophie, Informatik und BE. Sie arbeitet auch in der Schule vermehrt mit offenen Lernformen, liebt es mit Kindern zu arbeiten und diese für die Mathematik zu begeistern.

Matthias Kogler

Studium der Chemie in Graz. Die Natur zu beobachten und zu begreifen hat ihn schon immer fasziniert. Er hat schon oft mit Kindern zusammen gearbeitet, und teilt und vermittelt gerne sein Wissen. Dabei ist er immer wieder erstaunt wie kreativ und ideenreich Kinder und Jugendliche mit Problemstellungen umgehen. Pro Talent interessiert ihn ganz besonders, weil er es für sehr wichtig empfindet, wenn Kinder Interesse am Lernen von neuen Dingen zeigen.wenn Kinder Interesse am Lernen von neuen Dingen zeigen.

Kursangebote Pro Talent 2011

Videowerkstatt

Ziel: Eigenständige Produktion von Videoclips und die kreative Auseinandersetzung mit dem Medium Film.

Inhalt: Der Produktionsprozess eines Videoclips von A bis Z. Vom Drehbuch bis zum Schnittcomputer, vom Storyboard über Kameraführung bis zum Schauspiel ... Film ist Teamwork! Wir brauchen Schreiber/innen (Drehbuch), Techniker/innen (Schnitt, Kamera) und überhaupt alle, die der Meinung sind, dass „die gute Geschichte“ erst noch gedreht werden muss. Von Werbespot, Kurzgeschichte, Animationsfilm, bis hin zu Berichten und dokumentarischem Filmen ist alles dabei.

Voraussetzungen: Kreativität, Interesse, Wille zum selbstständigen Arbeiten und Planen, Sorgfalt im Umgang mit technischen Geräten und Spaß an Teamwork.

Empfohlen für 13 - 18 Jährige. Geräte (falls vorhanden) mitbringen: Digitale Fotokamera, Digitale Videokamera mit Firewire Ausgang und MiniDV Kassetten

Kursleitung: Mag. Simon Windisch

PhysiX - einmal Universum und zurück

Ziele: Grundkonzepte und Zusammenhänge des modernen physikalischen Weltbilds spielerisch und an Hand von Experimenten kennen lernen. Vom kleinsten Teilchen bis zum Urknall.

Inhalte: Teilchenphysik (Welche Teilchen gibt es? Rolle im Universum? Was ist kosmische Strahlung? Wie funktionieren Teilchenbeschleuniger?); Kosmologie (Urknall / dunkle Materie?); Urkräfte des Universums (Was ist Gravitation oder Schwerelosigkeit? Gibt es schwarze Löcher wirklich - sind sie gefährlich? Wie macht man Blitze? Wie funktioniert die Sonne? Was ist Radioaktivität? Was ist normal, wann wird es gefährlich?) Relativitätstheorie (Besonderes an der Lichtgeschwindigkeit; Gehen Uhren immer gleich schnell?); Navigation (woher weiß ich wo ich eigentlich bin?)

Voraussetzung: neugierig und bereit, über die Welt in der wir leben anders nachzudenken - ca. 7-11 Jahre

Kursleitung: Dr. Laurenz Widhalm

Programmieren von Lego-Mindstorms-Robotern

Ziele: Über die Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten des programmierbaren Lego-Bausteins gelangen die TeilnehmerInnen spielerisch zum Programmieren. Auf diese Weise soll die Erfahrung gemacht werden, dass wir die Technik beherrschen können und uns nicht von ihr beherrschen lassen müssen.

Inhalte: Aufbau des Lego-„Roboters“, Programmieren über die grafische Oberfläche am PC (als Wiederholung und als Einstieg), textbasiertes Programmieren des „Roboters“ mit der Programmiersprache NXC.

(= Not eXactly C, leitet sich von der Programmiersprache „C“ ab.)

Voraussetzungen: PC-Grundkenntnisse, Interesse am Experimentieren und Ausprobieren, Besuch eines der Mindstorm-Kurse der letzten beiden Jahre (proTalent) oder Grundkenntnisse der grafischen Oberfläche von Lego-Mindstorms. Wir beschäftigen uns mit dieser Oberfläche nur eineinhalb Tage und steigen dann schon ins textbasierte Programmieren ein.

Kursleitung: Mag. Christoph Schopper